

| 氏名 | 修士論文題目 | 指導教員 |
|----------|--|-------|
| 平成14年度入学 | | |
| 尾口 昌康 | 援助職の自己変容に関する一考察 | 安部 順子 |
| 柏村 雪子 | 障害児のきょうだいに関する臨床心理学的研究 | 古賀 靖之 |
| 陣内 芳江 | 動作報における自体感の変容課程 | 長野 恵子 |
| 吉村 春生 | 学級における心理的に安全な空間づくりが 児童のメンタルヘルスに及ぼす影響についての研究 | 安部 順子 |
| 平成15年度入学 | | |
| 黒岩 淑子 | 小学校でのストレス・マネジメント教育に関する一考察 －動作法に基づくストレス・マネジメント教育の効果の持続性について－ | 長野 恵子 |
| 白石 忠明 | 現代における父親役割に探究的研究 | 安部 順子 |
| 田中 淑恵 | 母親の育児不安と分離不安に関する研究 | 安部 順子 |
| 大徳 亮平 | 描画テストにおける軽度発達障害児の発達の研究 －星と波テストとワルティグ描画テストを用いて－ | 西村 喜文 |
| 宮崎 光弘 | 被虐待児の臨床心理的研究－風景構成法からの分析－ | 西村 喜文 |
| 渡邊 朋子 | 乳幼児期におけるコラージュの発達の研究 | 西村 喜文 |
| 平成16年度入学 | | |
| 池田 知子 | 短期大学生のストレスマネジメント教育実践における 動作法を用いたストレス軽減に関する研究 | 長野 恵子 |
| 古川 樹理 | 障害児者をもつ家庭の家庭機能における一考察 －きょうだいからみた家族機能について－ | 古賀 靖之 |
| 村山 美和 | 学校現場におけるスクールカウンセラーによる コンサルテーションについての一考察 | 安部 順子 |
| 峯 恵美子 | 親の心理特性に対する子どもの認知とその影響に関する一考察 －完全主義について－ | 古賀 靖之 |
| 山口 千弥子 | 九分割統合絵画法にみる児童期の学校イメージ | 西村 喜文 |
| 本村 佳奈子 | コラージュ表現における児童期の自己像の発達の变化についての一考察 | 西村 喜文 |
| 横尾 佳奈美 | 乳幼児の行動特徴に関する研究 ～子育て支援のための「乳幼児行動特徴尺度」作成の試み～ | 西村 喜文 |
| 平成17年度 | | |
| 児玉 眞也 | 不登校児に対する訪問家庭教師活動の初期対応についての検討 | 古賀 靖之 |
| 出口 久美子 | 老年期のコラージュの特徴 | 西村 喜文 |
| 野口 絢加 | 幼児期における家族イメージの研究 ～マルと家族の技法を用いて～ | 西村 喜文 |
| 平石 淑恵 | 認知症高齢者に対する介護者の思いと対応に関する面接調査研究 －介護者が困難性を抱く行動に対する援助プロセスの考察－ | 長野 恵子 |
| 福島 典子 | 在宅介護における介護肯定感とアタッチメントスタイルの関連について | 長野 恵子 |
| 渡部 綾 | 乳幼児期における親子間に心理的距離に関する研究 | 長野 恵子 |

| 平成18年度入学 | | |
|----------|---|-------|
| 田代 大気 | テレビゲームが中学生の友人関係に及ぼす影響についての一考察 | 長野 恵子 |
| 立川 小雪 | 乳幼児のコラージュ表現と行動特徴との関連 | 西村 喜文 |
| 西村 麻希 | 青年期における友人関係のあり方と対人ストレスについて | 長野 恵子 |
| 平成19年度入学 | | |
| 飯田 潤子 | 大学生におけるうつ傾向に対するアサーショントレーニングの効果 | 古賀 靖之 |
| 大隈 絵美子 | 成人期のコラージュ表現の特徴 | 西村 喜文 |
| 重松 さとみ | 介護者に対するインタラクティブフォーカシングの実践的研究 －入居者への共感の向上を手がかりとして－ | 古賀 靖之 |
| 堀口 智美 | 思春期・青年期のコラージュ表現の特徴 | 西村 喜文 |
| 宮本 絵美 | 大学生女子における親との付き合い方に関する一考察 －アイデンティティ尺度からの検討－ | 長野 恵子 |
| 森 若菜 | 自己肯定意識と認知パターンが大学生のメンタルヘルスに与える影響についての検討 | 古賀 靖之 |
| 平成20年度入学 | | |
| 井口 綾子 | 大学生の自我発達上の危機状況と風景構成法との関係 | 西村 喜文 |
| 佐伯 美奈子 | 施設介護職の介護肯定感に関する基礎的研究 | 長野 恵子 |
| 重松 順子 | 集団精神療法を体験したうつ病患者の治療経過に関する実践的研究 －Beckの抑うつ尺度による変化と人物画による変化について－ | 古賀 靖之 |
| 瀬戸 恵美 | 家族機能における大学生の認知パターンと抑うつに関する一考察 | 古賀 靖之 |
| 栃原 真理子 | 高等学校教師の発達障害に対する知識と理解に関する一考察 －熊本県に実態調査から－ | 池田 久剛 |
| 橋本 幸子 | 老年期の統合感と祖父母世代性に関する一考察 | 長野 恵子 |
| 平成21年度入学 | | |
| 鹿口 尚子 | 女性の職場ストレスに対する認知的評価が精神的健康に与える影響 －キャリア・ローカス・オブ・コントロールとの関連について－ | 池田 久剛 |
| 東 舞子 | 幼児の問題行動と養育者の認知的評価及び育児ストレスとの関連 | 古賀 靖之 |
| 山口 千貴 | 児童養護施設入所児の箱庭・コラージュ表現 －虐待タイプ・形態別分類における分析－ | 西村 喜文 |
| 山口 由加 | 過去のいじめられ体験が大学生の友人関係に及ぼす影響 | 長野 恵子 |
| 吉村 梨那 | 学校における「読み聞かせ」が児童のメンタルヘルスに及ぼす影響についての研究 －「読み聞かせ」の構成要素と心理的效果との関連－ | 古賀 靖之 |
| 平成22年度入学 | | |
| 井内 宏紀 | 介護職員のバーンアウトと死の意味づけとの関連性 | 長野 恵子 |
| 衛藤 彰 | 児童の自己肯定感に対するSSTの影響に関する検討 | 古賀 靖之 |
| 門崎 安那 | アサーション及び対人不安といじめの影響の関係性に関する検討 －いじめ問題克服の視点から－ | 古賀 靖之 |
| 半田 歩 | 青年期における自尊感情と被受容感・被拒絶感の関連について | 長野 恵子 |
| 諸隈 悠 | 青年期のコラージュ表現における自己像に研究 ～TEG・バウムテストを用いての一考察～ | 西村 喜文 |

| 平成23年度入学 | | |
|----------|--|--------|
| 大隈 綾子 | 過去の家庭での食環境に対する子どもの認知と青年期の自己肯定感、親への信頼感との関連 | 古賀 靖之 |
| 木戸 裕子 | 県立学校におけるスクールカウンセラーと養護教諭との連携の現状と問題について | 古賀 靖之 |
| 酒井 美紗子 | 大学生のコミュニケーションに関する一考察 ーコミュニケーション・スキルと依存欲求、依存行動の視点からー | 長野 恵子 |
| 松尾 七海 | 児童養護施設における表現療法の意義 ～箱庭・コラージュの視点から～ | 西村 喜文 |
| 松本 結生 | 子どもの家族内での居場所と親への愛着が抑うつ傾向にもたらす影響について | 池田 久剛 |
| 森永 陽子 | 大学生の友人関係における満足感と自我形成との関連性に関する検討 | 古賀 靖之 |
| 松尾 美甫 | 在宅高齢者の孤独感と心理的適応に関する一考察 | 長野 恵子 |
| 平成24年度入学 | | |
| 井村 成実 | 箱庭作品の評定に関する研究 ー児童養護施設入所児の作品を通してー | 西村 喜文 |
| 大木 智尋 | 児童養護施設入所児のコラージュ作品の査定に関する研究 ーコラージュ・スコアリングカテゴリーを用いてー | 西村 喜文 |
| 庄司 知恵 | 地域在宅高齢者に対するグループ回想法の効果 | 長野 恵子 |
| 高山 由梨乃 | 幼稚園・保育園において「気になる」子どもの現状と支援について ー臨床心理アプローチの視点からー | 古賀 靖之 |
| 藤瀬 はるな | 九分割統合絵画法による大学生の親イメージの変容プロセス | 西村 喜文 |
| 森本 舞 | 学級満足度と学校魅力度との関連性について ー中学生用Q-Uテストの分析に基づく学校不適応に対する予防的研究ー | 古賀 靖之 |
| 平成25年度入学 | | |
| 嘉村 眸美 | 大学生における自我同一性と対人苦手意識の関係性につての一考察 | 古賀 靖之 |
| 清水 花澄 | ソーシャル・ネットワーキング・サービスの利用における対人関係と自己肯定感への影響に関する一考 | 察古賀 靖之 |
| 高橋 優花 | 青年期のわがままと自己主張性との関係 | 平川 忠敏 |
| 永田 悠 | 自閉症児・者のきょうだいが親に望むかわり方に関する一考察 | 古賀 靖之 |
| 松本 歩 | 思春期における親子関係と精神的健康との一考察 ～特に父親と娘の関係について～ | 平川 忠敏 |
| 本山 修 | 中学2年生のコラージュ作品によるアセスメント | 西村 喜文 |
| 渡部 沙也佳 | 児童の一般性自己効力感が社会的スキルと友人関係満足感に及ぼす影響 | 古賀 靖之 |
| 平成26年度入学 | | |
| 谷田 一修 | 感情表出的コーピングが抑うつと不安に及ぼす影響 ー境界例心性の高群・低群の比較からー | 古賀 靖之 |
| 鶴 美弥 | 認知された母親の養育態度が アンガー・コントロールと対人スキルに及ぼす影響について | 古賀 靖之 |
| 藤原 謙司 | コラージュ・ボックス法におけるイメージの展開についての研究 | 西村 喜文 |
| 山本 章 | パーソン・センタード・アプローチの視点による小学校教員研修の研究 ～PCAGIP法事例検討会のSCATによる質的データ分析の試み～ | 古賀 靖之 |
| 山本 華那子 | 箱庭表現をとおした大学生の「心の居場所」についての研究 | 西村 喜文 |

| 平成27年度入学 | | |
|-----------------|--|-------|
| 牛島 弘輔 | 知的障害に対するコラージュ表現の特徴 | 西村 喜文 |
| 江口 由美 | 高齢者の回想が未来展望に与える影響に関する研究 | 長野 恵子 |
| 川口 春奈 | 対人不安と自己没入および共感的配慮との関係に関する研究 | 古賀 靖之 |
| 吉瀬 涼香 | 青年期のエンパワメント尺度作成および自我発達上の危機状態尺度との関連 －青年期の性差に着目して－ | 平川 忠敏 |
| 芹川 玲奈 | 児童養護施設における心理支援と芸術療法の効果についての研究 －質問紙調査と文献調査による一検討－ | 西村 喜文 |
| 出崎 智典 | 孫－祖父母関係が大学生の共感性へ与える影響について | 長野 恵子 |
| 山内 美鈴 | 大学生におけるマインドフルネス尺度から見る社交不安要因の分析に関する研究 | 古賀 靖之 |
| 平成28年度入学 | | |
| 石神 直樹 | 自我体験とコラージュ作品との関係 | 西村 喜文 |
| 小副川 恵 | 青年期のアタッチメントスタイルと援助行動との関連 | 長野 恵子 |
| 中山 美裕 | コラージュ技法を用いた怒りの表出の研究 | 西村 喜文 |
| 山口 橘花 | 「マルと家族画」法と青年期の家族機能の関連性についての研究 | 西村 喜文 |
| 平成29年度入学 | | |
| 今別府 哲志 | 仲間関係を中心としたリーダーレス・エンカウンター・グループの可能性 | 池田 久剛 |
| 大島 夕佳 | 女子大学生における瘦身願望と自尊感情および劣等感との関連についての研究 | 岡嶋 一郎 |
| 太田 克子 | 大学生の本来感と被受容感・被拒絶感、精神的健康との関連についての研究 | 長野 恵子 |
| 金澤 李紗 | 大学生のレジリエンスとマインドフルネスの関係について | 長野 恵子 |
| 古賀 茉莉花 | 先天性難聴者のコーピングスキルに関する研究 －小学校から社会人までの発達段階を踏まえて－ | 長野 恵子 |
| 三塩 林太郎 | 大学生における強迫傾向と不合理な信念との関連 －自我同一性に着目して－ | 岡嶋 一郎 |
| 平成30年度入学 | | |
| 北川 将己 | 認知症高齢者の箱庭制作についての研究 －量的分析から見た認知症高齢者の箱庭表現の特徴－ | 西村 喜文 |
| 副島 理央 | 遠慮と甘え及び大学生活への不安の関係について | 池田 久剛 |
| 辰野 文香 | 幼児をもつ母親の被援助志向性と内的ワーキングモデルとの関連性 | 岡嶋 一郎 |
| 田中 和 | 大学生の恋愛イメージと自己愛的甘えとの関係について | 長野 恵子 |
| 田村 次郎 | 認知症高齢者のコラージュ技法を用いた表現特徴 | 西村 喜文 |
| 平成31年度（令和元年度）入学 | | |
| 石井 希 | 大学生の学生相談室への 「来談意思と利用経験の有無」の違いにおける特性に関する一考察 | 池田 久剛 |
| 末竹 真寿 | コラージュ制作体験における満足感の研究 －カッティング・構成・貼り付け過程の観点から－ | 西村 喜文 |
| 東島 志帆 | 大学生のインターネット依存に孤独感・アタッチメントスタイルが与える影響について | 岡嶋 一郎 |
| 藤野 直人 | 九分割統合絵画法による自己イメージと他者イメージ －大学生のアタッチメントスタイルの関連性から－ | 西村 喜文 |
| 宮原 勇輝 | グループ箱庭制作における制作者の内的プロセスの探究 －修正版グラウンデッド・セオリー・アプローチを用いて－ | 西村 喜文 |
| 森山 朝可 | 妊娠期における父親のストレスに関する研究 | 岡嶋 一郎 |

| 令和2年度入学 | | |
|---------|---|-------|
| 青山 明日奈 | 学生相談に相談したくても相談できない学生の行動的・心理的プロセスに関する質的研究 －複線径路・等至性モデル (TEM) による分析を通して－ | 太田 秀樹 |
| 井村 芹菜 | 放課後等デイサービス職員における職務上の困難感の把握と 障害児支援に対する自己効力感・バーンアウト傾向への影響 | 岡嶋 一郎 |
| 奥川 奈々 | 青年期における内在化された母親イメージについて －母子画を用いて－ | 西村 喜文 |
| 陣内 聡 | 透析患者に対するコラージュ療法の可能性 | 西村 喜文 |
| 福島 渉 | 大学生の時間的展望について －コラージュ・サークルテストを用いて－ | 西村 喜文 |
| 藤井 涼香 | 「触れる」ことの心理学的意義 －粘土造形の過程を通して－ | 太田 秀樹 |
| 令和3年度入学 | | |
| 浅尾 啓太 | 青年期の若者における一人でいられる能力と対自的信頼感の関係性に関する研究 | 太田 秀樹 |
| 上田 美菜里 | 性犯罪・性暴力における援助要請行動に関する研究 －性犯罪神話の観点から－ | 岡嶋 一郎 |
| 紙永 凌 | ロールシャッハテストにおける父親・母親イメージカード選択についての検討 －PAC分析を用いて－ | 太田 秀樹 |
| 田川 文彩 | 箱庭制作時の見守り手のイメージの変容過程について | 西村 喜文 |
| 野田 一希 | グループでの構成力の変容と自己表現力に及ぼす影響について －コラージュ技法を用いて－ | 西村 喜文 |
| 令和4年度入学 | | |
| 小柳 拓哉 | 大学生の就活ストレスと自我同一性形成の関連性 －精神的回復力の及ぼす影響を考慮に入れて－ | 岡嶋 一郎 |
| 服巻 佳代子 | 自閉スペクトラム症児の社会性の発達に及ぼす早期介入の効果について －ESDMカリキュラムチェックリストを用いた事例による検討－ | 岡嶋 一郎 |
| 平田 みのり | 大学生のバウムテストにおける描画体験についての探索的研究 －自由記述式質問紙とPAC分析を用いて－ | 赤川 力 |
| 松尾 翔 | 箱庭制作と風景構成法の主観的体験の変容過程 －提示型箱庭を用いて－ | 西村 喜文 |
| 松本 馨 | 粘土を「ねる」体験における製作者の心理的変容過程 | 安藤 満代 |
| 三浦 咲哉 | 不登校生徒支援を経験した教師の変容過程 －スクールカウンセラーとの連携に焦点を当てた質的分析－ | 赤川 力 |
| 宮本 愛依 | 箱庭とコラージュの制作過程の比較 －Jungのタイプ論を用いて－ | 西村 喜文 |
| 村田 凌輝 | 物語ることの基本的性質の検討 －大学生における「箱庭物語作法」を通して－ | 安藤 満代 |
| 森戸 脩平 | 若者支援における心理職の独自性について －子ども・若者総合相談センターに着目して－ | 赤川 力 |
| 令和5年度入学 | | |
| 池上 翼 | ファンタジーグループにおけるイメージの変容について －元型心理学に基づいて－ | 西村 喜文 |
| 岩屋 瑞希 | 職業展望の具体性に及ぼす役割演技法と面接法の効果について | 岡嶋 一郎 |
| 中村 友海 | 母親が育児を通して成長する過程について －母親の行動の変容に着目して－ | 赤川 力 |
| 樋口 玲緒奈 | 大学生が友人関係に居場所を感じるまでの過程 | 岡嶋 一郎 |
| 武藤 玲 | 初任の心理職が抱える困難と対処法 －リアリティ・ショックの視点から－ | 赤川 力 |
| 森本 華梨 | トランスジェンダー当事者が「自分らしさの確立」に至るまでの探索的研究 －トランス女性のライフストーリーから－ | 赤川 力 |
| 梁井 麗白 | 箱庭制作における違和感について －イメージと違和感との関係－ | 西村 喜文 |

| 令和6年度入学 | | |
|---------|--|-------|
| 戸内 美佑 | コラージュ制作を媒介とした継続的な面接について —青年期の大学生を対象とした調査から— | 西村 喜文 |
| 徳本 凌大 | 粘土制作における主観的体験とは —内的世界の変容過程— | 西村 喜文 |
| 藤瀬 英輝 | 還暦を迎える人が「還暦を節目」と捉えて、時間的展望と人生観がどのように変容するかを 観察する研究 | 安藤 満代 |
| 宮村 一珠 | 理想とする家族場面の描画が家族関係の変容意識ならびに行動に及ぼす影響 | 岡嶋 一郎 |
| 室中 美瑞紀 | 通常学級で過ごす発達障害のある児童に対する教師の支援及び スクールカウンセラーとの協働に関する研究 | 岡嶋 一郎 |
| 吉富 雅人 | イメージの相互作用がイメージの共有に及ぼす影響 —MSSMを用いて— | 西村 喜文 |
| 力岡 優綺 | スクールカウンセラーの関与の積み重ねにより構築される教員との連携・協働のプロセス —中学校における不登校支援を中心に— | 赤川 力 |