

科目名	音楽科指導法					開講 キャンパス	神 園
担当者	櫻 井 琴 音						
開講年次	2・3	開講期	後期	単位数	2	必修・選択	選 択
授業の概要 及びねらい	小学校学習指導要領〔音楽〕について解説する。また、音楽的発達と小学校音楽科における各学年の目標展開の関係に触れながら、表現活動と鑑賞活動を具体的に、①学習指導の設計と評価②題材構成と授業設計③教材研究④教育課程及び学習指導案作成に分け、できるだけ実践的に説明・指導する。また、学生が児童の前で実際に音楽の学習活動を自信を持って展開できるよう、演奏技術と指導技術の向上を図る。						
授 業 の 到達目標	1. 小学校における音楽科の位置づけと役割について説明できる。 2. 小学校音楽学習指導要領〔音楽〕に示された音楽教育の目標や内容を理解し、学習指導の設計ができる 3. 乳幼児から児童・青年期までの音楽的発達と音楽科の各学年の目標について説明できる。 4. 学年別に表現教材・鑑賞教材の適切な選択ができる。 5. 教材に簡易伴奏をつけ演奏、編曲等ができる。 6. 斉唱や簡単な合唱・合奏の指導ができる。 7. 学年別に創意工夫して授業を構成し、学習指導案を作成することができる。 8. 合奏用の編曲を適切に行うことができる。 9. 共通教材については全曲、弾きたいができるよう努力する。						
学習方法	講義、グループ活動、実技、レポート作成						
テキスト及び参考書等	最新 初等科音楽教育法「改訂版」 小学校教員養成課程用 初等科音楽教育研究会編 音楽之友社						
評価基準・方法	到達目標					評価割合%	
	知識・理解	思考・判断	関心・意欲・態度	技能・表現			
定期試験	◎			◎		40	
小テスト等				◎		20	
宿題・授業外レポート		◎				20	
授業態度			○			5	
受講者の発表		◎				10	
授業への参加度			○			5	
その他		◎					
合 計						100	
(表中の記号 ○評価する観点 ◎評価の際に重視する観点)							
授業計画（学習内容・キーワードとスケジュール）							
第 1 週	オリエンテーション						
第 2 週	小学校における音楽科の役割と音楽科の目標（教科の目標と学年目標を含む）						
第 3 週	音楽的発達について						
第 4 週	各学年における音楽科の指導内容（A表現：歌唱）と教材研究の方法						
第 5 週	各学年における音楽科の指導内容（A表現：器楽）と教材研究の方法						
第 6 週	各学年における音楽科の指導内容（A表現：音楽づくり）と教材研究の方法						
第 7 週	各学年における音楽科の指導内容（B鑑賞）						
第 8 週	実技試験：共通歌唱教材の弾き歌い						
第 9 週	音楽科の学習指導計画（年間計画・題材構成、学習活動の設計、学習指導案作成）						
第 10 週	音楽科における学習指導と評価						
第 11 週	模擬授業実践のための題材構成・授業設計・活動系列・目標分析（低学年・中学年・高学年）						
第 12 週	模擬授業実践のための教材研究・楽曲分析・編曲（低学年・中学年・高学年）						
第 13 週	模擬授業実践のための学習指導案の作成（低学年・中学年・高学年）						
第 14 週	模擬授業実践（低学年・中学年・高学年）検討						
第 15 週	試験、まとめ						
第 16 週							
備 考	授業前にはそれまで学習した内容を振り返っておくこと。 また、毎回の授業後には、ノートを頼りに学習した内容を確認すること。						